

SCHWANZER Walter

Geboren am 21. Oktober 1957 in Oberrohrdorf bei Krems an der Donau.

Studierte an der Hochschule für Musik in Wien und war von 1981 bis 1987 Musiklehrer an der Musikschule Krems. 1980 wurde zum ersten Mal eines seiner Werke auf Schallplatte veröffentlicht, seither sind über 700 Titel und Bearbeitungen auf Tonträger erschienen. Als Arrangeur und Lektor sammelte er Erfahrungen beim Edith Hochmuth Verlag und bei den Wolfgang Lindner Musikverlagen. Seit 1986 ist Schwanzer als Komponist, Arrangeur und Produzent tätig. Seit 1991 hat er einen eigenen Musikverlag, der auf instrumentale Orchestermusik spezialisiert ist. Als Arrangeur arbeitet Walter Schwanzer für diverse Fernsehsendungen (Musikantenstadl, Wie die Alten sungen, Löwingerbühne, Krone der Volksmusik usw.).

Zu den Interpreten seiner Kompositionen gehören Karl Moik, Hias, Stefan Mross, Kastelruther Spatzen, die Jungen Kostertaler, die Wolfgang Lindner Band, das Tschechische Zentralorchester Prag, Militärmusik Niederösterreich und viele mehr. Arrangements erstellte er u. a. für Dagmar Koller, Bill Ramsey, Fred Bertelmann, Lolita, Roberto Blanca, Waltraud Haas, Peter Kraus, Catarina Valente, Heinz Hellberg, Karel Gott, Adolf Dallapozza, Heino und die Swingtime Big Band. 1986 erreichte Schwanzer mit dem Titel Beschwingt geht's los den 3. Platz beim Grand Prix der Volksmusik, 1989 gewann er den ersten Preis mit der von Stefan Mross interpretierten Heimwehmelodie, komponiert von Wolfgang Lindner & Walter Schwanzer. 1994 gründete er die Edition Crepaz (Original Arrangements des Tschechischen Zentralorchesters Prag) und 1998 belebte er als Kapellmeister die „k. u. k. Regimentskapelle Nr. 84“ wieder, was auch zu einer verstärkten Beschäftigung mit der Musik der Donaumonarchie führte. 2000 erhielt Walter Schwanzer Zehnfach-Platin für fünf Millionen verkaufte Tonträger der Heimwehmelodie.

In den letzten Jahren ist er auch als Bühnenautor sehr erfolgreich: Die verrückten Ferien (Kindermusical mit dem Autor und Komponisten Günther Leopold), Jugendsünden (musikalisches Lustspiel mit dem Buchautor Josef Köber) und Im klaren Beisl wisawi (Wiener Beisl-Musical mit dem Autor Josef Köber, 14 stimmungsvolle neue Wienerlieder).

WERKE (Auswahl):

Bgdr. Rudolf Striedinger Marsch (dem Militärkommandant von Niederösterreich gewidmet)

Bischof Kaus Küng Marsch

Drau Marsch (Militärkapellmeister Oberst Prof Anton Pistotnig gewidmet)

Für Frieden und Freiheit, Marsch (dem NO Kameradschaftsbund und seinem Präsident Bgdr iR Franz Teszar gewidmet)

Hans Penz Marsch (dem Präsident des NO Landtages gewidmet)

Schloss Grafenegg, Konzertmarsch (Herrn Tassilo Metternich-Sándor gewidmet)

Stolz auf Niederösterreich, Marsch (LH Herr Dr. Erwin Pröll gewidmet)

UEWHG MARSCH (Gewidmet allen Mitgliedern der "Union der Europäischen Wehrhistorischen Gruppen") ...

Weiters über 700 Kompositionen für Blasorchester, Big Band, Streichorchester und Tanzorchester).

BÜCHER:

Blasmusikkomponisten aus Niederösterreich

Friedrich Anzenberger & Walter Schwanzer

Das neue Lexikon Blasmusikkomponisten aus NÖ veröffentlicht erstmals Kurzbiographien und Werkauswahllisten von rund 400 Komponisten (darunter auch drei Komponistinnen), die in Niederösterreich geboren wurden, hier gelebt haben oder in diesem Bundesland gestorben sind.

Märsche der k.u.k. Zeit von Achleitner bis Ziehrer

Dr. Elisabeth Anzenberger-Ramminger, Dr. Friedrich Anzenberger, Walter Schwanzer

Der Leser findet Einblick in das Leben der bekanntesten Militärkapellmeister und Komponisten der k. u. k. Zeit. In dem mit zahlreichen Abbildungen versehenen Buch erfahren Sie alles Wissenswerte über die berühmtesten Märsche dieser traditionsreichen Epoche.

Auf der beiliegenden CD hören Sie 16 Marsch-Raritäten!

KONTAKT:

Walter Schwanzer

3495 Rohrendorf, Neuweidlingerstrasse 29

Telefon: 0043 (0) 650 3607007

E-Mail : walter.schwanzer@schwanzer.at

Homepage: <http://schwanzer.at/sschellacksammlung.htm>